

CURRICOLO VERTICALE

FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Disciplina:

ARTE E IMMAGINE

<p>Scuola dell'Infanzia: campo d'esperienza "Linguaggi, creatività, espressione".</p> <p>Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Arte	ANNI 3	ANNI 3	ANNI 3	Lavori di gruppo Lavori individuali Utilizzo di schede libere e strutturate Giochi di gruppo Ascolto di storie Drammatizzazioni Lavori individuali e di gruppo Utilizzo di schede libere e strutturate
	Usa e manipola con curiosità e piacere il colore Conosce, sperimenta e gioca con vari materiali manipolativi e prova a realizzare varie forme	Tecniche espressive di base e relativamente ad esse utilizzo degli strumenti adeguati I materiali naturali per rappresentare	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte	
Gestualità	Esprime e riconosce sentimenti Compie azioni del far finta	Le emozioni: possibilità espressive del linguaggio e del corpo	Partecipare al gioco simbolico Drammatizzare per esprimersi	
ANNI 4	ANNI 4	ANNI 4	ANNI 4	
Arte	Utilizza i colori corrispondenti alla realtà Manipola materiali e strumenti di diversa natura per produrre oggetti e disegni	Il materiale pittorico, grafico e plastico.	Conoscere, sperimentare e giocare con materiale pittorico, grafico e plastico. Ritagliare semplici figure	
Gestualità	Mima con il corpo azioni e gesti seguendo le indicazioni di una	I gesti	Impugnare correttamente gli strumenti grafici Giocare a fare il mimo	

Multimedialità	<p>semplice canzone o filastrocca</p> <p>Conosce ed usa gradualmente il PC e acquisisce gli specifici vocaboli</p>	<p>Tecniche espressive con l'utilizzo del PC</p>	<p>Utilizzare le mani per giocare con i burattini</p> <p>Scoprire le molteplici possibilità grafiche offerte dal PC</p>	<p>Utilizzo del PC</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>Lavoro individuale</p>
Arte	<p>ANNI 5</p> <p>Usa le diverse tecniche su materiali vari</p> <p>Usa il colore e altri materiali per un progetto intenzionale</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Le tecniche espressive per produrre elaborati liberi e su consegna</p> <p>Disegno libero</p> <p>Utilizzo autonomo e originale dei colori</p> <p>Utilizzo autonomo e originale della composizione</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Inventare storie e rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione grafica</p>	<p>Giochi di gruppo</p> <p>Ascolto di storie</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Utilizzo di schede libere e strutturate</p>
Gestualità	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo di linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>	<p>I nuclei essenziali di un racconto</p> <p>Semplici drammatizzazioni</p>	<p>Raccontare utilizzando le varie possibilità che il corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p>	<p>Giochi di gruppo</p> <p>Ascolto di storie</p> <p>Drammatizzazioni</p>
Multimedialità	<p>Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer</p>	<p>Il computer e le periferiche.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il PC ed acquisire specifici vocaboli</p>	<p>Utilizzo del PC</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>Lavoro individuale</p>

Scuola Primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	Scuola primaria: classe prima	
Esprimersi e comunicare	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	Lo schema corporeo. Esperienze proprie ed elementi della quotidianità. Colori primari e secondari. Valore comunicativo di forme e colori.	Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Problem solving
Osservare e leggere immagini	Descrive gli elementi formali di un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Aspetti formali di immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni, le figure e i contesti spaziali.	Cooperative learning Tutoring Feed- back
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende e osserva le opere d'arte.	Immagini di quadri d'autore.	Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri, osservando alcune opere d'arte.	

Scuola Primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe seconda	Scuola primaria: classe seconda	
Esprimersi e comunicare	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	Gli elementi del linguaggio visivo. La scala cromatica, le coppie di colori complementari. Differenze di forme e relazioni spaziali.	Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. Utilizzare tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning
Osservare e leggere immagini	Legge e comprende immagini di diverso tipo	Gli elementi principali del linguaggio delle immagini. Le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine. Osservare e descrivere gli elementi caratteristici di un'immagine, una fotografia o di un'opera d'arte con l'aiuto di una traccia.	Tutoring Feed- back
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Osserva e comprende le opere d'arte.	Opere d'arte famose.	Osservare le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere le emozioni che suscita.	

Scuola Primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe terza	Scuola primaria: classe terza	Scuola primaria: classe terza	
Esprimersi e comunicare	Coglie, elabora e riproduce i caratteri salienti della comunicazione grafico/pittorica.	Il colore L'inquadratura e lo spazio grafico. I materiali della comunicazione grafico/pittorica.	Analizzare una produzione grafico/pittorica cogliendone i caratteri spazio/visuali e cromatici: Individuare gli elementi che compongono un'immagine secondo coordinate spaziali. Individuare in un'immagine i colori dominanti, sfumati, contrastanti. Produrre un'immagine che esprima emozioni e stati d'animo.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Problem solving
Osservare e leggere immagini	Legge e comprende immagini di diverso tipo.	Messaggio e scopo comunicativo di immagini di vario tipo. Le regole della percezione visiva. Principali elementi compositivi nelle opere d'arte dei popoli antichi.	Leggere e riconoscere gli elementi salienti di produzioni artistiche di culture diverse nel tempo e nello spazio.	Cooperative learning Tutoring Feed- back
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Valuta ed apprezza un'opera d'arte affinando il proprio gusto estetico.	Le opere d'arte famose.	Riconoscere e denominare famose opere d'arte.	

Scuola Primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe quarta	Scuola primaria: classe quarta	Scuola primaria: classe quarta	
Esprimersi e comunicare	Produce elaborati con tecniche e materiali diversi.	<p>Gli elementi del linguaggio grafico/pittorico (colore, punto, linea).</p> <p>Tecniche e stili espressivi.</p> <p>Materiali vari e fini espressivi.</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici.</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>
Osservare e leggere immagini	Legge e comprende immagini di diverso tipo.	<p>Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio realistico e fantastico.</p> <p>Gli elementi del linguaggio grafico/pittorico (colore, punto, linea).</p> <p>Tecniche e stili espressivi.</p>	<p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed- back</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	<p>Il messaggio e la tecnica nelle opere d'arte.</p> <p>Principali elementi compositivi nelle opere d'arte dei popoli antichi.</p> <p>La produzione artigianale.</p> <p>I beni culturali del proprio territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	

Scuola Primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe quinta	Scuola primaria: classe quinta	Scuola primaria: classe quinta	
Esprimersi e comunicare	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	La classificazione delle immagini. Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage. Le forme geometriche fondamentali. Le nature morte.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	Lavoro individuale
Osservare e leggere immagini	Legge gli aspetti fondamentali di alcune opere. Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.	I ritmi e le simmetrie. Il colore nella natura e nell'arte. Uso della tempera. I disegni lineari.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.	Lavori di gruppo Problem solving Cooperative learning
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	Le forme e i colori. Il collage e l'assemblaggio. La fotografia. La pubblicità. La produzione artigianale. I beni culturali del proprio territorio.	Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Tutoring Feed-back

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Esprimersi e Comunicare	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe prima</p> <p>Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Copiare dal vero. La figura umana: il volto, la forma del corpo umano L'ambiente naturale: il mare, gli alberi. Il fumetto. Il manifesto pubblicitario. Le tecniche: i pastelli, i pennarelli, le tempere, i gessi ad olio. Il collage.</p>	<p>Scuola Secondaria di primo grado: classe prima</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Attività laboratoriali grafico-pittoriche.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Il problem-solving</p> <p>Il role playing.</p> <p>Feed back.</p> <p>Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.</p>
Osservare e leggere Immagini	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Le leggi percettive Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore. Il punto. Il segno.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>La linea: tipi, funzioni, espressività della linea. Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.</p> <p>I beni culturali e paesaggistici. I principali beni culturali del proprio territorio. I generi iconografici. L'arte preistorica Le antiche civiltà fluviali Le antiche civiltà del Mediterraneo. L'arte greca. L'arte dei popoli italici. L'arte romana L'arte paleocristiana. Il fumetto.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Attività laboratoriali grafico-pittoriche.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Il problem-solving</p> <p>Il role playing.</p> <p>Feed back.</p> <p>Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.</p>
--	--	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
		Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda	Scuola Secondaria di primo grado: classe seconda	
Esprimersi e Comunicare	<p>Usa consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. La natura morta. Il mondo degli animali. La prospettiva centrale e accidentale. I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio. Il manifesto cinematografico.</p> <p>Le tecniche: sanguigna, carboncino, la modellazione tridimensionale, la vetrata. Décollage e decoupage.</p>	<p>Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio semplice.</p> <p>Rappresentare la tridimensionalità dello spazio in modo corretto</p>	<p>Lezioni frontali partecipate</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Attività laboratoriali grafico-pittoriche.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p>
Osservare e leggere Immagini	<p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<p>Le principali funzioni comunicative delle immagini. Testo narrativo e testo visivo. I movimenti del corpo, del viso, delle mani. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. La forma e le variazioni della forma. Lo spazio: i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale. La composizione: simmetria e asimmetria, il modulo, il ritmo,</p>	<p>Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo.</p>	<p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Il problem-solving</p> <p>Il role playing.</p> <p>Feed back.</p> <p>Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.</p> <p>Lezioni frontali partecipate</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale-rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>linee di forza, il peso visivo.</p> <p>Analisi iconografica: i temi iconografici, gli attributi iconografici. L'arte romanica. L'arte gotica. Il Rinascimento: il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. La pubblicità. Il cinema.</p> <p>I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>Leggere in maniera autonoma un'opera d'arte e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.</p>	<p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Attività laboratoriali grafico-pittoriche.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Il problem-solving</p> <p>Il role playing.</p> <p>Feed back.</p> <p>Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.</p>
--	---	--	---	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Esprimersi e Comunicare	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Opere d'arte oggetto di studio. Il corpo in movimento. La scomposizione cubista dello spazio. Oggetti di design. L'impaginazione con il computer. Le tecniche: colori ad olio, gli acquerelli, la stampa, i graffiti urbani. Analisi iconografica e iconologia delle immagini	Scuola Secondaria di primo grado: classe terza Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Lezioni frontali partecipate Lezione frontale con spiegazioni. Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali. Attività laboratoriali grafico-pittoriche. Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito). Lavoro graduale. Lavoro interdisciplinare. Il problem-solving Il role playing. Feed back. Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.
	Osservare e leggere Immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	La percezione del movimento. La percezione delle regole del codice visuale. La luce e l'ombra. Il dinamismo. Le regole del codice visivo.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>Analisi iconografica e iconologia. Analisi stilistica. Analisi dei valori espressivi. Il Settecento L'Arte dell'800 Romanticismo Realismo Impressionismo Post impressionismo La prima metà del '900: Art Nouveau. Le Avanguardie storiche. L'arte del secondo '900. Progetto e design Progettazione grafica La tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate</p> <p>Lezione frontale con spiegazioni.</p> <p>Lezioni/Conversazioni guidate che stimolino il confronto di opinioni e di esperienze personali.</p> <p>Attività laboratoriali grafico-pittoriche.</p> <p>Lavoro individuale, per coppie d'aiuto, per piccoli gruppi (gruppi di livello, gruppi di compito).</p> <p>Lavoro graduale.</p> <p>Lavoro interdisciplinare.</p> <p>Il problem-solving</p> <p>Il role playing.</p> <p>Feed back.</p> <p>Strategie per il controllo esecutivo: l'autovalutazione.</p>
--	---	---	--	--